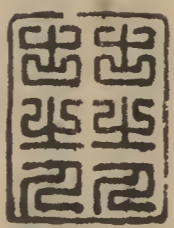


系絢山水畫譜

上

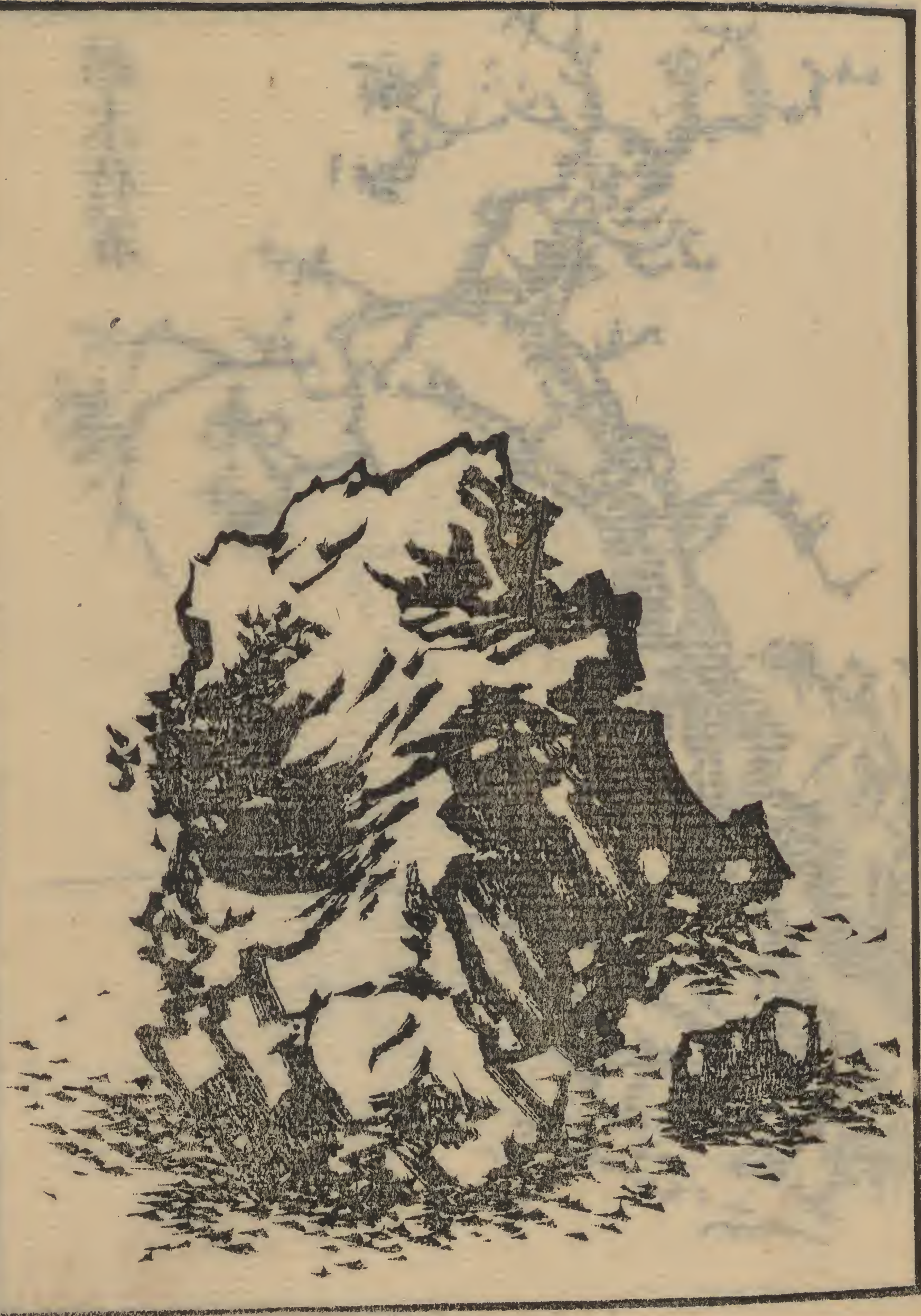
序



素絢翁產年便
美華墨見放
葛地
摘菜婢輒
接茶飲
之終心寫
生揮名
乘時
其才思蓋
天性也
尚謹

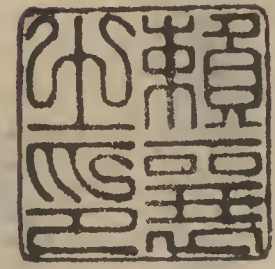
人物行老矣 白市井賈販
驛站行旅 至於妓院
劇場之情狀 莫不世有今
又誇口水山之西 背頭勃
鼻準 頰輔 久之行走 傳
心折 拉跳 濯 激 怒 皆盡

其態度 及於片葉 一
墨之下 而綽有 解韻焉
余少苦 有騷人 因東山
為如人 蒙被而臥 在伏
世稱其善 為摩一 言盡
之也 未始 物知之 以一葉



吾心水之態亦用古鯨人
之法為耳 田囑年
病以汝句之

山陽外史



枯木竹石



右同















蓬萊山

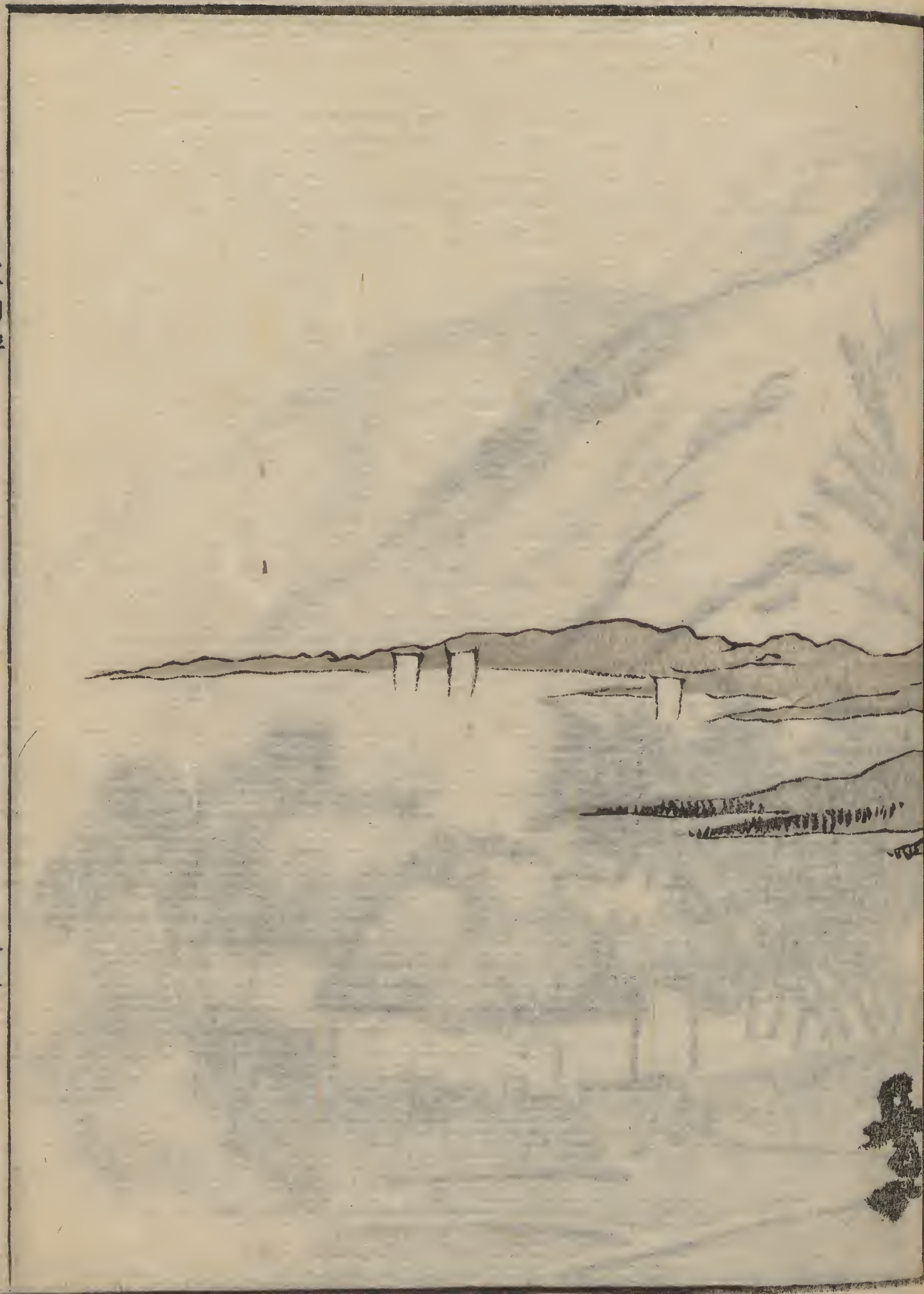




















其二



